



Koncertni ciklus Etz

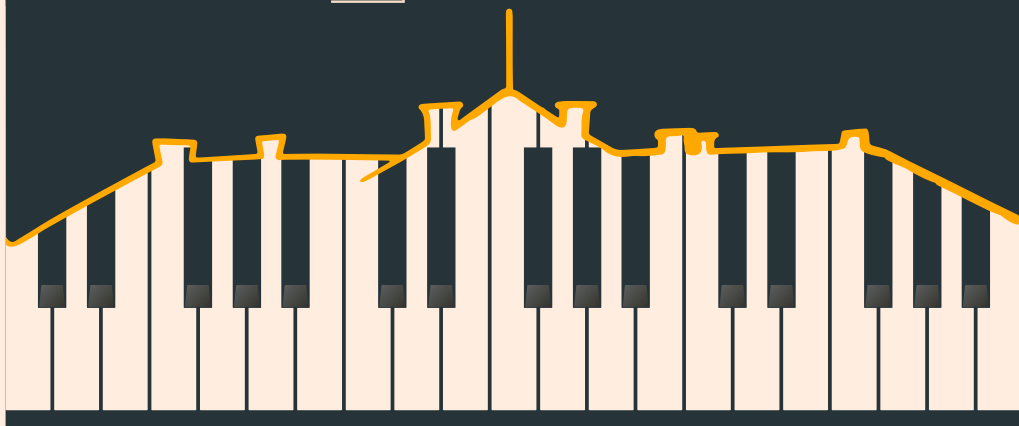


Duo Eolian

Lucija Stilinović, flauta
Veronika Ćiković, harfa

Gradski muzej Vukovar
Mramorna dvorana

19. travnja 2024. u 19.00 sati



PROGRAM

J. S. Bach	Sonata za flautu i continuo u g-molu BWV 1020 - I. Allegro - II. Adagio - III. Allegro ---
Krešimir Seletković	Slow motion ---
Jacques Ibert	Entr'acte ---
Otar Taktakshvili	Sonata za flautu i klavir u C-duru - II. Aria ---
Ida Gotkovsky	Éolienne - II. Intermezzo - III. Intense ---
Gabriel Fauré	Fantazija op.79

Duo Eolian

Flautistica Lucija Stilinović i harfistica Veronika Ćiković – osnovan je 2018. godine, kada su obje glazbenice bile studentice Muzičke akademije u Zagrebu.

Od tada duo Eolian često nastupa na poznatim festivalima klasične glazbe u Hrvatskoj, kao što su: Dubrovačke ljetne igre, Svibanjske glazbene večeri u Šibeniku, Rapske glazbene večeri, Festival sv. Marka, Festival komorne glazbe u Čakovcu... Također, duo je nastupio u Galeriji Mijo Kovačić u Koprivnici, Dvorani zajednice Talijana Circolo u Rijeci i Velikoj koncertnoj dvorani Hrvatskog narodnog kazališta u Varaždinu.



Važno je istaknuti kako je duo Eolian imao prilike izvesti Mozartov koncert za flautu i orkestar na Dubrovačkim ljetnim igrama (kolovoz 2022.) uz Dubrovački simfonijski orkestar i Maestra Dawida Runtza. Koncert je popraćen ovacijama publike te prepoznat od strane kritike:

“Posebno je bilo zanimljivo promotriti sinergiju obiju solistica: bilo je očito da su uložile mnogo vremena i truda u izradi ideja interpretacije što je, naravno, bilo najočitije u njihovim promišljenim kadencama. Odabirom boje tona uspjele su timbar toliko različitih instrumenata približiti jedan drugome: harfa je po potrebi imala savršenu legato koji je istovremeno izvodila flauta ili je pak flauta izvodila tečnu i „pikavu“ melodijsku liniju imitirajući harfu. Pri tome su, uz savršenu zajedničku preciznost, bez imalo razilaženja, uvijek zajedno ‘disale’ u brojnim muzikalnim fraziranjima.“ - Helena Skljarov, Glazba.hr

U rujnu 2022. duo Eolian osvojio je Prvo mjesto i Prvu nagradu na 11. međunarodnom natjecanju “Suoni d’Arpa” u Saluzzu, u Italiji. Uz tu nagradu, duo je nagrađen i nagradom grada Saluzzu te je pozvan održati nekoliko koncerata u Saluzzu i Bologni. U listopadu 2023. godine duo je nastupio u Trstu, u muzeju Revoltella na poziv Zajednice Hrvata u Trstu (Comunità Croata di Trieste).

Važno je spomenuti i da su Lucija i Veronika položile audiciju 2018. godine za Mediteranski orkestar mladih pod umjetničkim vodstvom Maestra Kazushija Ona s kojim su nastupale na turneji u Francuskoj (Festival International d’Art Lyrique d’Aix-en-Provence).



Flautistica Lucija Stilinović (Zagreb, 1995.) aktivna je solistica, komorna i orkestralna glazbenica. Nastupila je na najpoznatijim glazbenim festivalima za klasičnu glazbu u Hrvatskoj, kao što su: Osorske Glazbene Večeri, Festival sv. Marka, Samoborska Glazbena Jesen (gdje je praisvela skladbu Chain Reakcion Mirele Ivičević), Scena Amadeo i Dubrovačke ljetne igre.

Dobitnica je Diplome Darko Lukić na 56. tribini Darko Lukić (2023.) u organizaciji Hrvatskog društva glazbenih umjetnika (HDGU). Pobjednica je 9. Hrvatskog natjecanja mladih glazbenih umjetnika Papandopulo (2021.), kao i 17. Međunarodnog natjecanja mladih glazbenih umjetnika Ferdo Livadić (2020.)

U 2020. godini Lucija je dobitnica stipendije Njujorške filharmonije (The Elaine and Stephen Stamas New York Philharmonic Scholarship Fund), druge nagrade na natjecanju Serge & Olga Koussevitsky Young Artists Awards 2019 u New Yorku. Do sada je nastupila kao solistica sa Dubrovačkim simfonijskim orkestrom, Simfonijskim orkestrom HRTa, Zagrebačkim solistima, Tamburaškim orkestrom HRTa, ansamblom

Antiphonus, Acoustic Project Strings, Varaždinskim komornim orkestrom i orkestrom Zagrebačke filharmonije. Dobitnica je prve apsolutne nagrade na British Flute Society natjecanju u Londonu (2016.), prve nagrade na međunarodnom natjecanju Woodwind and brass u Varaždinu (2015.), itd. Kao solistica više je puta nastupala uz Varaždinski komorni orkestar, između ostalog i na Varaždinskim baroknim večerima (2011.).

Održala je mnoge recitale u Hrvatskoj i inozemstvu, recital u sklopu Croatia Flute Academy (2020.), recital u Scandinavia House u New Yorku (2019.), koncert s ansablom Melisse na Utrecht Early Music Festival u Nizozemskoj (2016.), koncert na St. John Smith Square tijekom London Flute Festivala (2016.) te je kao predstavnica Hrvatske glazbene mladeži pohađala radionicu New Ways in Classical Music u Strasbourgu (2018.).

Uz završenu Muzičku akademiju u Zagrebu u klasi Renate Penezić, diplomirala je na Manhattan School of Music (New York, SAD) u klasi Roberta Langevina, solo flautista Njujorške filharmonije. U akademskoj godini 2016./17. bila je studentica Kraljevskog konzervatorija u Antwerpenu (Belgija) u klasi Alda Baertena gdje je završila dodiplomski studij i stekla bakalaureat. Tijekom studija na Muzičkoj akademiji u Zagrebu bila je na razmjeni studenata Erasmus na HKU Konzervatoriju u Utrechtu (Nizozemska) u klasi Alda Baertena i Wilberta Hazelzeta (traverso flauta). U dva je navrata (2014. i 2017.) bila stipendistica International Music of Academy in the Principality of Liechtenstein gdje je pohađala razne seminare i usavršavanja kod Philippe Bernolda. U jesen 2021. Lucija završava jednogodišnje usavršavanje na Music and Arts University of the city of Vienna u klasi Karl-Heinz Schütza, solo flautista Bečke opere i filharmonije.

Usavršavala se kod mnogim uglednih flautista i pedagoga kao što su: Denis Bouriakov, Emmanuel Pahud, Sir James Galway, Karl-Heinz Schütz, Herman van Kogelenberg, Philippe Bernold, Rachel Brown, Peter-Lukas Graf, i Andrea Lieberknecht.

Uz flautu, Lucija svira i piccolo te se usavršava kod brojnih poznatih piccolista kao što su: Stephanie Mortimore, Jennifer Gunn, Snježana Pavičević, Karin Bonelli i Gundrun Hinze.

Surađivala je, isto tako, i s mnogim poznatim dirigentima, kao npr. Leonard Slatkin, Kazushi Ono, Jane Glover, Robert Kapiłow, George Manahan, Gabriel Bebeslea i Dawid Runtz. Lucija redovito surađuje i nastupa s uglednim hrvatskim pijanistima kao što su Zrinka Ivančić Cikojević i Danijel Detoni, kao i s gitaristom Pedrom Ribeinom Rodriguesom.

U sezoni 2022./23. ostvarila je suradnju je sa Riječkim simfonijskim orkestrom (kao gostujuća solo flautistica) te Hrvatskim narodnim kazalištem u Varaždinu u sklopu opernog projekta Missy Mazzoli: Životi i smrti Isabelle Eberhardt. U jesen 2021. pozvana je da kao solo flautistica nastupa zajedno s Brooklyn Chamber Orchestra u Musikverein u Beču. U sezoni 2022./23. Lucija svira Prvu (Tutti) flautu u Zagrebačkoj filharmoniji.

www.lucijastilinovic.com

Veronika Ćiković rođena je 1997. godine u Rijeci. Istovremeno s učenjem harfe kod majke harfistice, 2004. godine upisuje Glazbenu školu Ivana Matetića Ronjigova (prof. Jasna Stiglič). Godine 2015. upisuje Muzičku akademiju u Zagrebu u klasi profesorice Diane Grubišić Ćiković, gdje je 2020. magistrirala s odličnim uspjehom i velikom pohvalom (magna cum laude). Godine 2021. nastavlja školovanje na Muzičkoj akademiji u Zagrebu gdje upisuje specijalistički studij harfe s temom Francuska glazba za harfu u prvoj polovici 20. stoljeća u klasi profesorice Mirjam Lučev Debančić. Također od 2021. do 2023. godine pohađala je i dvogodišnje umjetničko usavršavanje u Milanu (Civica Scuola di Musica Claudio Abbado) u klasi profesorice Irine Zingg. Nastupa solistički (ciklus Mladi glazbenici u Matici hrvatskoj, Ciklus mladih glazbenika mo. Vinko Lesić, Međunarodno natjecanje mladih glazbenika 'Ferdo Livadić', ciklus Hrvatske glazbene mladeži Mladi za mlade, 55. tribina Darko Lukić), u raznim komornim sastavima (harfistički duo i trio Ćiković, duo Eolian s flautisticom Lucijom Stilinović) te kao članica hrvatskog orkestra harfi "1000 žica". Kao solistica nastupila je uz Zagrebačku filharmoniju, Dubrovački simfonijski orkestar, Zadarski komorni orkestar, Riječki komorni orkestar, Gudački komorni orkestar Muzičke akademije te uz gudački kvintet ansambla Acoustic Project uz koji je praizvela skladbu Prije oluje Dubravka Palanovića. Za izvedbu Debussyjevih Danse sacrées danse profane, uz pratnju Zagrebačke filharmonije, 2020. nagrađena je Dekanovom nagradom. Na Dubrovačkim ljetnim igrama 2022. ostvarila je zapaženi nastup u izvedbi Mozartovog Koncerta za flautu, harfu i orkestar KV 299 uz flautisticu Luciju Stilinović, pod ravnanjem maestra Dawida Runtza. Kao solistica, dobitnica je prvih nagrada na državnim natjecanjima HDGPP-a, prve nagrade na natjecanju Concorso Internazionale Giovani Musicisti Premio "Antonio Salieri", zlatnih plaketa na Međunarodnim natjecanjima Društva harfista Slovenije te prvih nagrada na državnim (HDGPP) i međunarodnim natjecanjima (Concorso Internazionale Giovani Musicisti Premio "Antonio Salieri", Bistrički Zvukolik, Concorso Ibérico) komorne glazbe u harfističkom duu s kolegom Brinom Bernatovićem. Veronika Ćiković pohađala je majstorske seminare uglednih harfista kao što su Patrizia Tassini, Irina Zingg, Chantal Mathieu, Coline-Marie Orliac, Ion Ivan Roncea, a 2016. pohađala je i ljetnu akademiju Harp Masters Academy u Švicarskoj. Godine 2018. položila je audiciju te nastupala kao članica Mediteranskog orkestra mladih -l'Orchestre des Jeunes de la Méditerranée na renomiranom Festival d'Aix-en-Provence. Redovita je vanjska suradnica Zagrebačke filharmonije, Simfonijskog orkestra HRT-a, HNK u Zagrebu, HNK Ivana pl. Zajca u Rijeci te Cantus Ansambla.

